

BYUNG CHUL HAN Y EL PRIVILEGIO DE LA CONTEMPLACIÓN

Una crítica desde la nueva fase del capital

LUCAS AGUILERA

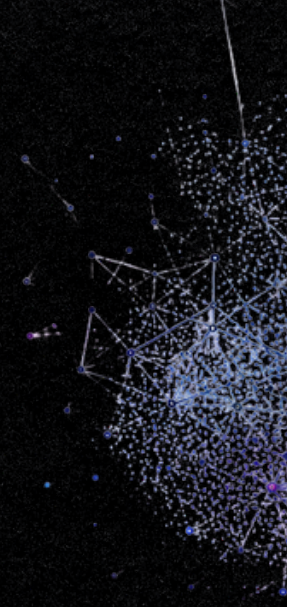
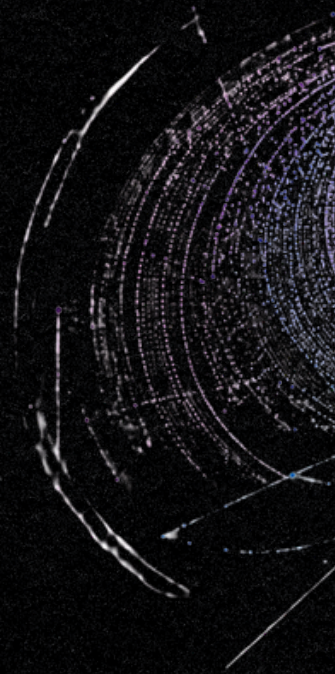
BYUNG CHUL HAN Y EL PRIVILEGIO DE LA CONTEMPLACIÓN

MG. LUCAS AGUILERA

COLABORADORES:

**Paula Giménez,
Hernán Sánchez,
Malena Niemetz,
Maximiliano Londero**



- 
- 
- 1** **Introducción**
 - 2** **El Sujeto de Rendimiento y la Actualización
Tecnológica de la Explotación**
 - 3** **La Positividad como Captura de la
Negatividad**
 - 4** **La Transparencia como Ocultamiento:
Virtualidad y Materia Trabajada**
 - 5** **La Centralización del Control: Vigilancia,
Explotación y Coerción**
 - 6** **La Lucha por el Tiempo: de la
Contemplación Individual a la Praxis
Colectiva**
 - 7** **Bibliografía**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

En la última década, las obras del filósofo surcoreano-alemán Byung-Chul Han se han convertido en un fenómeno editorial excepcional dentro del campo filosófico. En un área como la filosofía que, en general, ha estado confinada a circuitos académicos, sus libros han circulado masivamente, convirtiéndose en referencias recurrentes en el debate cultural, mediático y cotidiano.

Su alcance se debe, entre otras cosas, a la capacidad de condensar de forma simple una experiencia social compartida: el agotamiento, la hiperproductividad, la saturación informativa y la sensación de que la vida se ha transformado en un espacio de rendimiento permanente. Su éxito editorial es un hecho que exige ser interpretado con profundidad, ya que ha logrado captar algo real del malestar social. Sin embargo, la potencia de este diagnóstico abre simultáneamente la necesidad de examinar sus presupuestos y sus límites. Cuando una interpretación logra instalarse como sentido común crítico, la tarea filosófica consiste en interrogar aquello que esa misma interpretación deja fuera de su campo de visión.

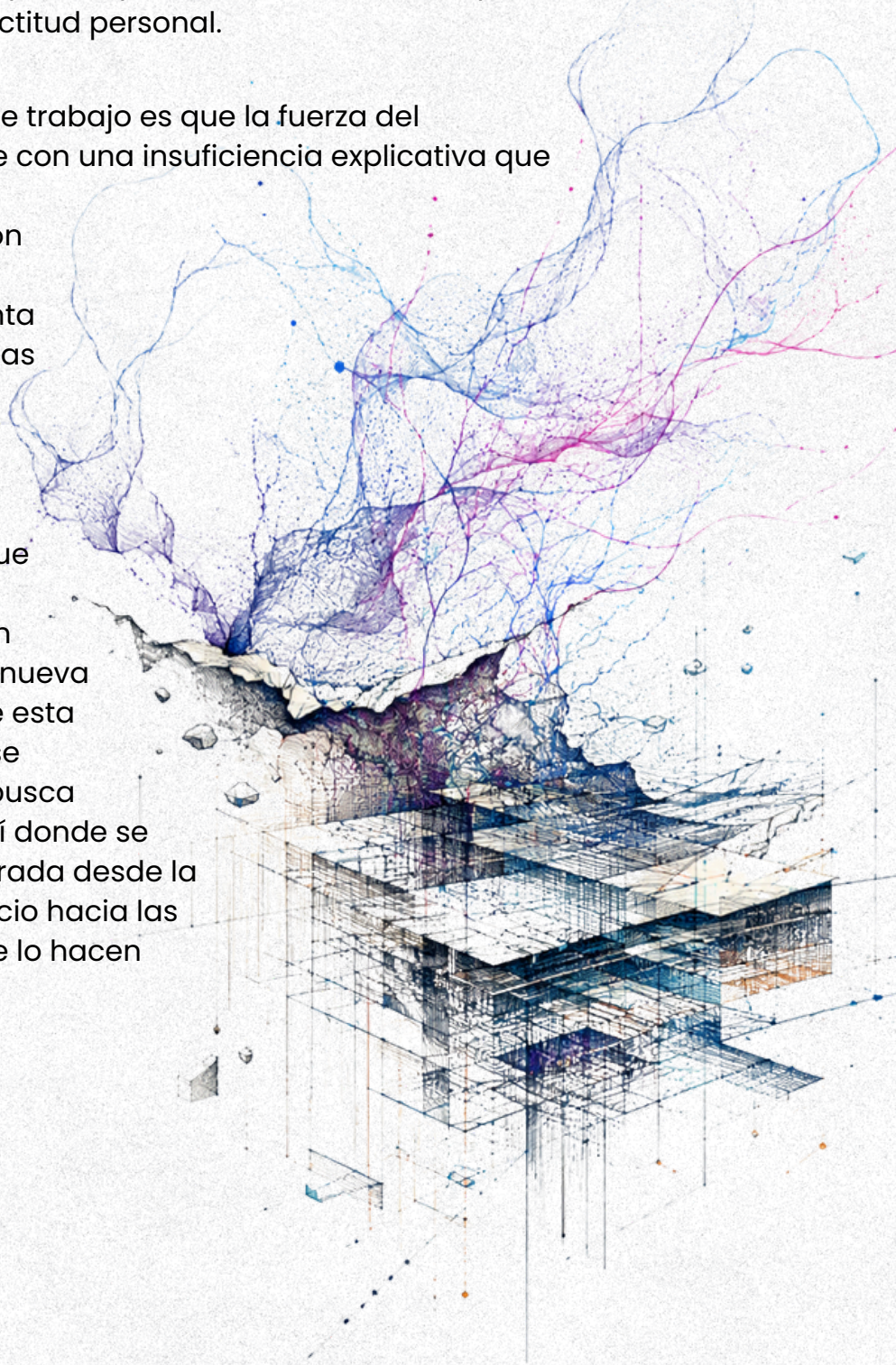


El texto que sigue se inscribe en esa tarea. Parte del reconocimiento de la capacidad de la obra haniana para nombrar síntomas reales del presente, pero se propone problematizar el modo en que esos síntomas son explicados. En particular, se examina la tendencia de este autor a desplazar el análisis hacia el plano de la subjetividad y la cultura, interrogando qué ocurre cuando los fenómenos del agotamiento, la ansiedad o la autoexigencia son leídos principalmente como dinámicas internas del sujeto. Esta operación teórica tiene consecuencias decisivas, ya que transforma procesos históricos en experiencias psicológicas, reconfigura relaciones sociales en disposiciones individuales y orienta la respuesta política hacia la contemplación, la retirada o la transformación de la actitud personal.

La hipótesis que orienta este trabajo es que la fuerza del diagnóstico de Han convive con una insuficiencia explicativa que resulta necesario explorar.

Donde su obra identifica con agudeza los modos del malestar, se abre la pregunta por las condiciones históricas que los producen.

Interrogar este punto ciego no implica rechazar su lectura, sino situarla en un horizonte más amplio que permita reinscribir los fenómenos que describe en la dinámica histórica de la nueva fase del capitalismo. Desde esta perspectiva, la crítica que se desarrolla a continuación busca continuar el diagnóstico allí donde se detiene, desplazando la mirada desde la fenomenología del cansancio hacia las condiciones materiales que lo hacen posible.





BYUNG CHUL HAN Y EL PRIVILEGIO DE LA CONTEMPLACIÓN

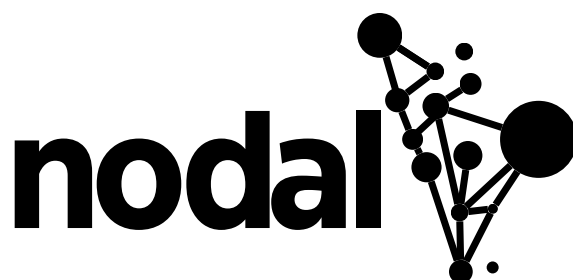
MG. LUCAS AGUILERA

COLABORADORES:

**Paula Giménez,
Hernán Sánchez,
Malena Niemetz,
Maximiliano Londero**



@InfoNodal



Noticias de América Latina y el Caribe

